

Burattini a Natale

Stagione 2009 - 2010

XIII edizione

DICEMBRE 2009

domenica 6 dicembre ore 17.00

martedì 8 dicembre ore 17.00

mercoledì 9 dicembre ore 10.00 scolastica

Compagnia Doomsday, Bialystock - Polonia

SZOPKA – LA NATIVITÀ TRADIZIONALE POLACCA



Testo, regia, interpretazione: Dagmara Sowa, Paweł Chomczyk

Disegno delle Figure: Wiesław Jurkowski

realizzazione: Zbigniew Romanyk, Małgorzata Roman, Helena Popławska, Teresa Czerniawska

Scenografia: Marek Szyszko

Spettacolo prodotto in collaborazione con: Accademia Teatrale di Varsavia, Dipartimento di Teatro di Figura di Bialystock, con il contributo economico del Comune di Bialystock

Teatro di burattini - dai 5 anni

Arrivano dal Mare, con la collaborazione di Associazione ARTS e La Voce delle Cose di Bergamo, propone per la prima volta in Italia una suggestiva Natività polacca, messa in scena alla maniera tradizionale da due giovani

burattinai dell'Accademia Teatrale di Bialystock, basandosi sui testi originali di Jan Krupski, Jędrzej Cierniak and Julian Lewański.

La "Szopka" viene rappresentata in un teatrino standardizzato, composta da alcuni livelli che raffigurano i luoghi storici più tipici di Cracovia, vera e propria capitale storica e spirituale della Polonia. In questi livelli scenici, che simboleggiano con evidenza la vita terrena e quella celeste, si racconta e si anima la storia della nascita di Gesù, il viaggio dei pastori verso Betlemme al seguito della Cometa, il corteo dei Magi e Astronomi, i continui interventi del Diavolo e le tribolazioni di Maria e Giuseppe, gli Angeli ed Erode.

In tutto 21 personaggi, mossi a vista da due animatori, che sono anche attori e cantori, visto che lo svolgersi delle scene, perfettamente comprensibili per l'universalità dei temi trattati, è sottolineato dall'alternarsi dei dialoghi in rima ai canti natalizi tradizionali.

domenica 13 dicembre ore 17.00
lunedì 14 dicembre ore 10.00 scolastica
Teatro alla Panna – Senigallia
TUTTI VANNO ALLA CAPANNA



Di e con Luca Paci e Roberto Primavera

Teatro di burattini - dai 3 anni

“Tutti vanno alla Capanna” è uno spettacolo per Natale che si ispira al Presepe, dando vita ai suoi personaggi colti nella concitazione del cammino verso la Capanna. I Re magi, due soldati romani, un contadino e sua figlia, un cane e un agnello sono i protagonisti di storie che si alternano e si intrecciano, cui fa da sfondo la scommessa tra l'Asino e il Bue: "io dico che questo qui è un poveraccio", "io dico che è uno importante". L'evento è vissuto da tutti i personaggi con curiosità ed eccitazione, ne intuiscono l'importanza senza riuscire ancora a decifrarne la sostanza. Da ciò una

rappresentazione del Presepe in una atmosfera di movimentata quotidianità da cui scaturisce una comicità leggera e assolutamente rispettosa dell'aspetto religioso.

Lo spettacolo infatti suggerisce la presenza della Famosa Famiglia senza mostrarla, anche se è proprio lì davanti, tra il pubblico e il Bue e l'Asinello, che sono i conduttori del gioco.

Lo spettacolo è realizzato con tecniche miste: burattini, oggetti e attori con lo scopo di far risaltare il racconto in modo che ogni singola parte sia espressa al meglio.

domenica 20 dicembre ore 17.00
lunedì 21 dicembre ore 10.00 scolastica
Tiriteri - Chieti
LA LUNA E IL TOPOLINO



Gioco-teatro di Bettino Trevisan
Liberamente ispirato a “Mi mangio la luna” di M.Grejnec
Costruzioni e messinscena: A. Zoina e Anna Di Lena
Musiche e Canzone originale: Alberto Zoina

Teatro d'animazione e figura - dai 3 anni

Che bella Luna, stasera! Si sa, è tutta di formaggio. E' la fiaba che da sempre racconta ogni papà – topo ai suoi topini. Ma ecco un topolino che non s'accontenta di favole: vuole andare a vedere, vuole assaggiare almeno un pezzetto di quella fiaba che galleggia in cielo.. Ma è così piccolo, e certo non ha le ali... Per fortuna a dargli una mano arrivano amici animali più grandi, sempre più grandi! E se ci diamo una mano, ogni gioco, ogni

avventura diventa possibile, anche arrivare ad assaggiare la Luna!

domenica 27 dicembre ore 17.00

Pupi di Stac, I Burattini di Firenze

IL GIARDINO DEL RE



Di Enrico Spinelli

Con Fiorella Cappelli, Patrizia Morini, Pietro Venè.

Regia: Giulio Casati

Scene e allestimenti: Michele Signori, Laura Landi, Fiorella Cappelli, Massimo Mattioli

Teatro di burattini tradizionali - dai 3 anni

Antologia di storie, fiabe e filastrocche narrate, cantate e burattinate dal vivo

Nella versione principale:

LA PRINCIPESSA E IL FIORE

Fiaba in versi scritta da Laura Poli. La dolce storia vedrà il trionfo dell'amore.

I prepotenti, come almeno nelle fiabe succede sempre, saranno sconfitti e sbeffeggiati.

IL GOBBO DI PERETOLA

Buffa storia popolare. Il Gobbo buono è premiato per aver allungato il coro delle Fate.

Il Gobbo cattivo sarà punito!

PETUZZO

La famosa filastrocca è animata e sceneggiata a mo' di finale.

I piccoli spettatori sono invitati ad animare gli oggetti in un grande gioco collettivo.

GENNAIO 2010

domenica 3 gennaio ore 17.00

Le Due e un Quarto - Torino

LA QUINTA DIMENSIONE

Premio Benedetto Ravasio XII Edizione 2009 alla Compagnia emergente



Di e con Silvia Laniado e Martina Soragna

Consulenza registica: Philip Radice e Domenico Lannutti

Scenografia: Bruno Geda

Teatro d'attore e d'animazione - dai 6 anni

Due burattini, due burattinaie e una quinta.

I due burattini cantano, ballano tip tap e sembrano andare d'amore e d'accordo, le due burattinaie egocentriche e vanitose litigano per conquistare il favore del pubblico, e la quinta?

Uno spettacolo autoironico; una performance al femminile, basata sui vizi e le virtù di un'arte; una storia

a pezzi che si monta e si smonta a seconda dei punti di vista...

mercoledì 6 gennaio ore 17.00
giovedì 7 gennaio ore 10.00 scolastica
Oltreilponte Teatro - Torino

LA PRINCIPESSA PREZIOSA



Di Beppe Rizzo
Con Elisabetta Zurigo, Beppe Rizzo
Fonti: Lo cunto de li cunti ovvero lo trattenemiento de peccerille di Giambattista Basile, 1634
In collaborazione con Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare
Liberamente tratto da "L'orza" (Tratteneimento sesto de la iornata seconna)

Teatro di burattini - dai 3 anni

La principessa Preziosa, figlia del re di Roccasecca, è costretta a fuggire dalla casa del padre e con l'aiuto di una vecchia fata si trasforma in una scimmia, rifugiandosi nella foresta. Il principe di Acquacorrente, che va a caccia da quelle parti, incontra la scimmia e, colpito dal docile comportamento dell'animale, decide di portarla con sé nel suo palazzo. Un giorno, spiando da una finestra, vede Preziosa nel suo vero aspetto in giardino, dove stava a pettinarsi, e se ne innamora. La regina, vedendo che il figlio ha perso la testa per una scimmia, decide di cacciare via l'animale mentre il principe, rimasto senza la sua innamorata, si ammala gravemente. Solo la scimmia può curarlo e, fatta ritornare dal luogo in cui era stata allontanata, dopo varie peripezie si scopre che è la principessa Preziosa e diventa sua moglie.

Nel 2007 lo spettacolo "La Principessa Preziosa" ha ricevuto la menzione speciale della giuria al festival "Il Gioco del Teatro" <<per la sua semplicità e freschezza, e per il puro e sano divertimento che si instaura tra gli attori e il pubblico>>